



BEELDEN OM TE ONTHOUDEN

HET ANCIEN RÉGIME

In de werkvorm 'Beelden om te onthouden' is het aan leerlingen om een afbeelding (schilderij, tekening of spotprent) in groepjes moeten natekenen, zodat een zo goed mogelijke kopie ontstaat. Het doet een beroep op teamwork, visuele kwaliteiten, aandacht voor detail en het herkennen van het belang en de boodschap van de getoonde afbeelding.

De werkvorm 'Beelden om te onthouden' laat leerlingen:

- verbanden ontdekken
- het nut van feitelijke kennis ervaren
- ervaren dat een goede beschrijving van een begrip een voorwaarde is voor een goed inzicht in de betekenis van dat begrip
- ontdekken dat beschrijving van een begrip mede wordt bepaald door eigen kennis, vaardigheden en vooronderstellingen

Onderwerp	Het Ancien régime en de Franse standensamenleving
Activiteit	Leerlingen tekenen een afbeelding van een tijdelijke nederzetting van jagers-verzamelaars na
Tijdsduur	De werkvorm duurt 20 minuten, inclusief nabespreken
Beginsituatie	Niveau: onderbouw mavo/havo/vwo In de klas zijn de Franse standensamenleving en de privileges voor de eerste en tweede stand behandeld
Instrueren	Wat: een afbeelding natekenen Hoe: om de beurt mag één leerling per groep naar voren komen om 10 seconden naar de afbeelding te kijken. Iedere leerling mag in totaal twee keer komen kijken. Waarom: erg belangrijk om in staat te zijn een afbeelding goed te kunnen bestuderen
Uitvoeren	Uit alle groepjes (van vier leerlingen) één leerling naar voren laten komen. Zij mogen 10 seconden naar de afbeelding kijken. Zij gaan terug naar hun groep en beginnen met het natekenen van de getoonde afbeelding. Vervolgens mogen de volgende leerlingen komen. Als iedereen is geweest volgt nog een tweede ronde waarin alle leerlingen nog een keer mogen kijken. Een variatie: laat na deze twee rondes alle groepen één persoon uitkiezen die bij de andere groepjes mag 'spieken'
Nabespreken	Hoe: hoe heb je naar de afbeelding gekeken? Wat viel je op? Waarom: waarom hebben we deze opdracht gedaan? Laat nog een keer de afbeelding zien: wat hebben de leerlingen gemist?

Literatuurverwijzingen:

- Havekes, H. (red.), *Geschiedenis doordacht: Actief Historisch Denken 2* (Boxmeer, 2005).
- Isings, J.H., *De hunebedbouwers* (Groningen, 1959).
- Fisher, P. (red.), *Thinking Through History* (Londen, 2000).
- Vries, J. de (red.), *Actief Historisch Denken: Opdrachten voor activerend geschiedenisonderwijs* (Boxmeer, 2004).

Deze werkvorm is volledig tot stand gekomen om geschiedenisdocenten te inspireren activerende didactiek toe te passen in hun lessen. Mocht u van mening zijn dat in deze specifieke werkvorm content gebruikt is waarover u copyright beschikt, kunt u zich wenden tot de beheerder van de website.



BEELDEN OM TE ONTHOUDEN

HET ANCIEN RÉGIME

Na het natekenen van de spotprent in je groepje, beantwoord je onderstaande vragen alleen.

1. Kijk goed naar de afbeelding. Wie stelt de figuur op de grond voor? Leg je antwoord uit.

2. Wie stellen de andere twee figuren voor? Leg je antwoord uit.

3. Welke boodschap wil de tekenaar overbrengen?

4. Schrijf op hoe de tekenaar deze boodschap heeft uitgebeeld.

5. Geef nu zelf de spotprent een passende titel.

6. De tekening is in de achttiende eeuw gemaakt door een Fransman. Uit welke stand kwam de tekenaar waarschijnlijk. Waarom denk je dat?

