



HISTORISCHE VAARDIGHEDEN

CONTINUÏTEIT EN VERANDERING HERKENNEN

De jaren '60 worden door veel historici beschreven als 'nieuw' en 'revolutionair'. De vraag is echter of dat wel helemaal juist is. Bestudeer de bronnen en bepaal bij iedere bron:

- of er in de bron sprake is van continuïteit of verandering en;
- wat er dan hetzelfde bleef of veranderde (in eigen woorden).

bron 1 – Een fragment uit het boek *Oriëntatie op geschiedenis*:

De rol van de overheid nam sterk toe. Na de crisis van de jaren '30 was de algemene overtuiging dat de overheid tot taak had de economische groei te bevorderen en de burgers te beschermen. [...] Vanaf nu werd er sociale zekerheid opgebouwd. Mensen die tussen wal en schip dreigden te komen, werden door de overheid geholpen. Zo ontstond een verzorgingsstaat die hielp bij ziekte, werkloosheid, arbeidsongeschiktheid en ouderdom.'

bron 2 – Een fragment uit het boek *Oriëntatie op geschiedenis*:

'Twee maanden na de Duitse capitulatie hadden de Amerikanen hun eerste kernproef uitgevoerd. Stalin wist al drie jaar dat de Amerikanen met een atoombom bezig waren. Hij had het in 1942 al gehoord van zijn geheime dienst. Stalin kon echter niet laten merken dat hij dit wist. Na een vergadering schoot de Amerikaanse president hem aan en zei nonchalant dat de VS een bom hadden getest met buitengewone vernietigingskracht. Een nieuwe oorlog was begonnen.'

bron 3 – Een fragment uit Bericht aan de rattenkoning door Harry

Mulisch:

'De politie liet aankondigen dat zij zaterdag 7 augustus massaal bij het Lieverdje aanwezig zou zijn om de ORDE te handhaven, en dat zij iedereen aanraadde, van het Spui weg te blijven. Dankzij deze perfecte publicity-stunt begonnen al tegen half twaalf honderden en nog eens honderden mensen naar het Spui te stromen. Arrestantenwagens stonden klaar. Aan de andere kant van de straat wachtten naar schatting driehonderd opgetogen lachende jongens met lange haren, veelal in witte spijkerpakken van f 52,- uit het Werkmanspaleis. Achter hen rijen dik de toeschouwers, tot in de hekken van de Lutherse kerk – een kring van duizend man om een bronzen beeldje van anderhalve meter hoog.'
