



HISTORISCH KWARTET

HET MIDDEN-OOSTEN

Een perfecte werkvorm om leerlingen op een leuke en actieve manier nogmaals stof eigen te maken, is het 'historisch kwartet'. Leerlingen worden uitgedaagd om van verschillende thema's binnen een hoofdstuk vier kenmerken te noteren. Door hier vervolgens een kwartet van te maken, met andere leerlingen te overleggen wat de belangrijkste kenmerken zijn en het kwartet te spelen, herhalen leerlingen nogmaals de stof, zonder dat ze het wellicht zelf door hebben!

Het historisch kwartet laat leerlingen:

- redeneren, associëren en argumenteren
- verbanden en samenhangen ontdekken
- meningen en argumenten van anderen wegen
- betekenis geven aan historische begrippen en thema's

Onderwerp	Het thema 'het Midden-Oosten'
Activiteit	Leerlingen maken een kwartetset
Tijdsduur	De werkvorm duurt 50 minuten, inclusief spelen
Beginsituatie	Niveau: bovenbouw havo/vwo In de klas zijn alle -ismen uit de negentiende eeuw behandeld
Instrueren	Wat: vandaag gaan we aan de slag met alle landen die in het thema 'het Midden-Oosten' zijn behandeld Hoe: deze kenmerken noteren we vervolgens op kwartetkaartjes en gaan dit kwartetspel vervolgens spelen Waarom: hierdoor ben je in staat kenmerken van de verschillende landen te benoemen
Uitvoeren	Iedere leerling krijgt een exemplaar van alle kwartetkaartjes. Zorg ervoor dat in ieder groepje vier van dit soort exemplaren aanwezig zijn
Nabespreken	Wat: welke kenmerken heb je aan de verschillende -ismen gegeven? Hoe: praat met leerlingen over hun aanpak. Hoe hebben ze het gedaan? Waarom op die manier? Waarom: vraag aan de leerlingen wat ze in de les hebben geleerd? Wat was er anders aan deze manier van werken?

Literatuurverwijzingen:

- Havekes, H. (red.), *Geschiedenis doordacht: Actief Historisch Denken 2* (Boxmeer, 2005).
- Fisher, P. (red.), *Thinking Through History* (Londen, 2000).
- Vries, J. de (red.), *Actief Historisch Denken: Opdrachten voor activerend geschiedenisonderwijs* (Boxmeer, 2004).

Deze werkvorm is volledig tot stand gekomen om geschiedenisdocenten te inspireren activerende didactiek toe te passen in hun lessen. Mocht u van mening zijn dat in deze specifieke werkvorm content gebruikt is waarover u copyright beschikt, kunt u zich wenden tot de beheerder van de website.

Iran



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Irak



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Turkije



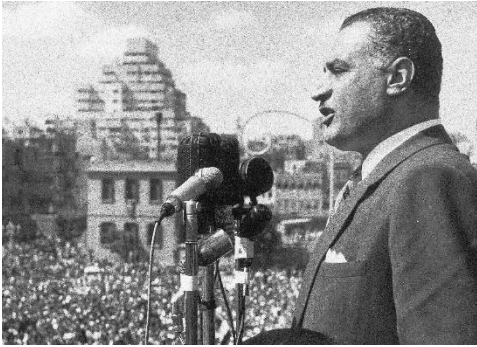
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Syrië



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Egypte



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Afghanistan



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Saudi-Arabië



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Israël



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Palestijnse gebieden



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____