



MYSTERIE

DE MOORD OP EMMETT TILL

In een Mysterie gaat de leerling aan de slag als 'historisch onderzoeker'. Daarmee is mysterie een van de meest motiverende en krachtige activiteiten binnen Actief Historisch Denken. Een mysterie gaat altijd over een uitdagend probleem of dilemma. Dat mysterieuze probleem vraagt om onderzoek en een oplossing. Het onderzoek gebeurt aan de hand van kaartjes met informatie. Daarmee gaan de leerlingen aan de slag.

Een 'Mysterie' laat leerlingen:

- argumenteren en redeneren
- identificeren, classificeren, ordenen en relateren
- naar elkaar luisteren, begrijpend lezen, onderzoeken en inleven
- samenhangen ontdekken
- de dimensie 'tijd' ervaren

Onderwerp	Segregatie, lynchen en de moord op Emmett Till
Activiteit	Leerlingen gebruiken losse strookjes tekst om de centrale vraag in dit mysterie op te lossen
Tijdsduur	De werkvorm duurt 50 minuten, inclusief nabespreken
Beginsituatie	Niveau: bovenbouw havo/vwo In de klas zijn het einde van de slavernij, de toenemende segregatie, de verschillen tussen de noordelijke en zuidelijke staten en lynchen behandeld
Instrueren	Wat: in tweetallen proberen te achterhalen wat er is gebeurd met Emmett Till Hoe: samen, aan de hand van informatie uit bronnen, centrale vragen proberen te beantwoorden Waarom: zo leer je nog meer over de segregatie binnen de Verenigde Staten gedurende de negentiende eeuw
Uitvoeren	Leerlingen doen de activiteiten in tweetallen. Na afloop beantwoord iedere leerling individueel vragen op een vragenblad.
Nabespreken	Wat: wat heb je geleerd? Welke ontwikkelingen zie je? Hoe: hoe hebben jullie het gedaan? Wat deden jullie waardoor het goed ging? Waarom: hiermee krijg je een beeld van het bestaan van segregatie in de Verenigde Staten gedurende de negentiende eeuw

Literatuurverwijzingen:

- Havekes, H. (red.), *Geschiedenis doordacht: Actief Historisch Denken 2* (Boxmeer, 2005).
- Fisher, P. (red.), *Thinking Through History* (Londen, 2000).
- Vries, J. de (red.), *Actief Historisch Denken: Opdrachten voor activerend geschiedenisonderwijs* (Boxmeer, 2004).

Deze werkvorm is volledig tot stand gekomen om geschiedenisdocenten te inspireren activerende didactiek toe te passen in hun lessen. Mocht u van mening zijn dat in deze specifieke werkvorm content gebruikt is waarover u copyright beschikt, kunt u zich wenden tot de beheerder van de website.



MYSTERIE

DE MOORD OP EMMETT TILL

Ondanks het afschaffen van de slavernij verbeterde de positie van de Afro-Amerikaanse hier nauwelijks. Zeker in de zuidelijke staten werden Afro-Amerikanen achtergesteld. De samenleving raakte gesegregeerd: Afro-Amerikanen hadden hun eigen scholen, winkels, plekken in de bus en metro, drinkfonteinjes etc. Zeker in de eerste helft van de twintigste eeuw werden Afro-Amerikanen op grote schaal gediscrimineerd, mishandeld en soms zelfs gelyncht. Zo ook de 14-jarige Emmett Till.

28 augustus 1955 was een donkere dag voor de familie van de 14-jarige Emmett Till. Die dag kregen ze namelijk te horen dat Emmett op brute wijze was vermoord. In dit mysterie probeer je op een aantal vragen antwoord te krijgen:

- Wie was Emmett Till?
- Hoe, wanneer en waarom werd Emmett Till vermoord?
- Hoe werd er op de dood van Emmett Till gereageerd?

Van je docent krijg je een vragenblad. Vul dat blad tijdens het oplossen van dit mysterie in, want **waarom werden de daders van de moord op Emmett Till nooit berecht (hoofdvraag)?**

bron 1 – over Emmett Till:

‘Emmett Till werd op 25 juli 1941 geboren als zoon van de Afro-Amerikaanse Mamie Carthan Till en Louis Till in het noordelijke Chicago. In 1955 verbleef Emmett een zomer bij zijn oom die in Mississippi (het diepe zuiden) woonde. De rassenkwestie speelde daar een veel grotere rol.’

bron 2 – Mamie Carthan Till, de moeder van Emmett stelde:

‘Lieve Emmett, als je moet knielen en een buiging moet maken wanneer een blanke passeert, doe dat dan maar. Wees gehoorzaam en luister goed, anders breng je jezelf in problemen.’

bron 3 – over Emmett Till:

‘Op 24 augustus 1955 ging Emmett met enkele andere jongens naar *Bryant’s Grocery and Meat Market* (de plaatselijke supermarkt). De winkel was eigendom van Roy en Carolyn Bryant. Emmett zou met Carolyn geflirt hebben en haar betast hebben.’

bron 4 – getuigenverklaring van Medgar W. Evers, een bewoonster van Mississippi:

‘Op zondag 28 augustus, rond 2 uur ’s nachts, werd een 14-jarige zwarte jongen, genaamd Emmett Till, met veel geweld uit zijn huis gehaald door drie witte mannen en een witte vrouw die beweerden dat Emmett foute opmerkingen had gemaakt naar de vrouw van de plaatselijke supermarkteigenaar. Wellicht dat de FBI ingeschakeld moet worden.’

bron 5 – over Emmett Till:

‘Roy Bryant en zijn halfbroer zouden de jongen ontvoerd hebben op 28 augustus. Ze brachten hem naar een oude schuur en sloegen en mishandelden hem tot hij bijna niet meer herkenbaar was. Ze staken hem een oog uit en schoten hem neer met een revolver. Daarna bonden ze een ventilator om zijn nek met prikkeldraad om hem zwaarder te maken. Daarna gooiden ze hem in de rivier.’

bron 6 – een foto van Emmett Till



bron 7 – een ooggetuige vertelt over de moord op Emmett:

‘Urenlang hoorde ik een geschreeuw. Het klonk als een jonge jongensstem die riep om hulp. Na twee uur kwam er opeens een einde aan. Ik durfde niet te kijken.’

bron 8 – over Emmett Till:

‘Nadat het lichaam van Emmett gevonden was, heeft een arts een hele nacht geprobeerd het lichaam zo toonbaar mogelijk te maken zodat zijn moeder het kon meenemen naar Chicago. Daar wilde de moeder van Emmett tijdens de dienst de kist open hebben, zodat de hele wereld het verminkte lichaam kon zien.’

bron 9 – een foto van de moeder van Emmett bij zijn lichaam



bron 10 – een anonieme bron vertelde op 8 september 1955 tegenover de vervolger in Mississippi:

‘Die neger van haar wilde onze zuiderlingen wel even laten zien hoe ‘hard’ deze jongen uit Chicago wel niet was. Hij heeft zijn verdiende loon gekregen. Kijk naar zijn reputatie voordat hij hier naar Mississippi kwam, en nu probeert iedereen van hem een engel te maken. Het is goed om te weten dat de zuiderlingen nog steeds hun vrouwen proberen te beschermen. Die negers hebben niets anders dan verkrachtingen en misdaden in hun hoofd. Ze hebben meisjes van 2, 7, 17 en vrouwen tot 65 jaar verkracht.’

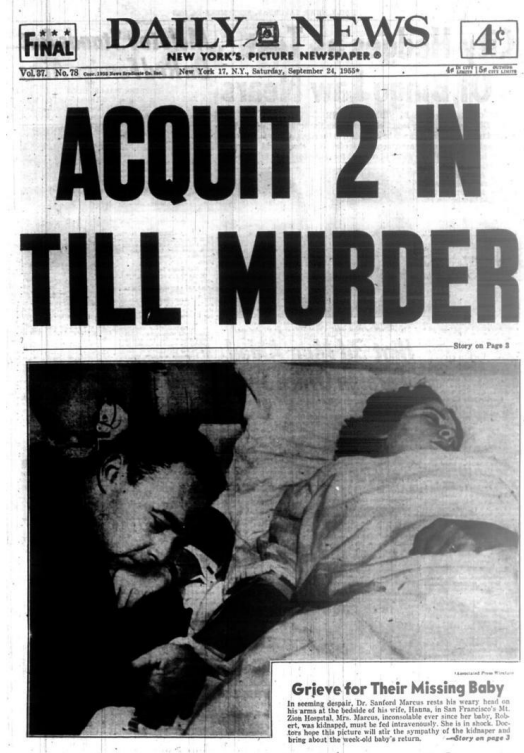
bron 11 – Edgar Hoover, directeur van de FBI, stelde op 6 september 1955:

‘Het lichaam van het slachtoffer is gevonden op 31 augustus 1955 en Roy Bryant en J.W. Milam zijn daarop direct gearresteerd vanwege kidnapping. Mevrouw Bryant wordt mede-verdacht, maar wordt nog niet gearresteerd. De FBI vindt het op dit moment niet noodzakelijk dat er verder onderzoek wordt verricht. Tegelijk moet worden opgemerkt dat recentelijk in Washington DC een groep blanke jongens uit Mississippi hier door negers zijn aangevallen met messen en dat hier verder ook geen onderzoek naar is gedaan.’

bron 12 – over het proces tegen Bryant en Milam:

‘Bryant en Milam hadden bekend dat ze Emmet hadden ontvoerd, maar beweerden dat ze erachter waren gekomen dan het niet Emmett was die Carolyn had lastiggevallen. Verschillende getuigen werden gehoord, waaronder de oom van Emmett.’

bron 13 – een krant uit New York (noordelijke staat) besteedt aandacht aan de moord op Till:



bron 14 – de NAACP organiseerde op 11 november 1955 een bijeenkomst als protest tegen het vele geweld tegen Afro-Amerikanen in Mississippi.

Nov. 11, 1955 - 8 p.m.
MASONIC TEMPLE
12th and Jay, Sacramento, Calif.

Nov. 13, 1955 - 3 p
COW PALACE
Near U.S. Hiway 101, San Francisco

STOP Mississippi Terro !
PROTEST Emmett Till Murder ! !
HEAR: Mrs. Mamie Bradley, Mother of Emmett Till
Miss Ruby Hurley, Southeast NAACP Secretary*
***Investigator in Rev. Geo. W. Lee-Lamar Smith & Till Slayings**

A D M I T T W O — RESERVE SEAT SECTION
15 Minutes BEFORE Meeting Time

Sponsored by: National Association for the Advancement of Colored People

WEST COAST REGION, 690 Market Street, San Francisco 4, California, Phone: YUkon 6-6992.

36

bron 15 – de moeder van Emmett tijdens de begrafenis van haar zoon.



bron 16 – over het proces tegen Bryant en Milam:

‘Vier dagen na het begin van het proces op 19 september sprak een jury die uit twaalf blanke mannen bestond, de verdachten vrij. De bespreking had slechts 66 minuten geduurd. Achteraf vertelde een jurylid dat de jury een drinkpauze had ingelast om ervoor te zorgen dat de bespreking langer dan een uur duurde.’

bron 17 – Bryant en Milam worden vrijgesproken. Deze foto is kort daarna gemaakt.



bron 18 – een foto van de plek waar Emmett werd mishandeld en gedood



bron 19 – in het tijdschrift Look (1956, een jaar na het proces) verscheen een artikel met Milam:

‘Nou, wat konden we anders doen. De jongen was hopeloos. Ik ben geen pestkop, ik heb nog nooit een neger in mijn leven wat aangedaan. Ik weet hoe ik met negers moet omgaan. Maar zolang als ik leef, weten negers hun plek. Ze gaan niet stemmen daar waar ik woon. Als dat gebeurt, beheersen ze de regering. Ze gaan niet naar school met mijn kinderen. En als een neger ook maar het idee heeft om seks te hebben met een witte vrouw, dan is hij gewoon levensmoe; dan vermoord ik hem. Ik en mijn vrienden hebben voor dit land gevochten en we hebben wat rechten.’

bron 20 – in het tijdschrift Look (1956, een jaar na het proces) verscheen een artikel met Milam:

‘Het was de bedoeling Emmett bang te maken om hem wat manieren bij te brengen. Hiervoor sloegen we hem en bedreigden we hem met onze revolver. Wat we ook deden, hij liet geen angst zien en hij geloofde ook niet dat we hem ook echt zouden doden. Hij toonde geen berouw over wat hij had gedaan bij Carolyn en hij gedroeg zich brutaal en uitdagend. Hierdoor konden we eigenlijk niet anders. We moesten met hem wel een voorbeeld stellen.’ In het artikel geeft Milam toe Emmett samen met Bryant te hebben vermoord.

bron 21 – een historicus schrijft:

‘Het was niet slim van Milam om een jaar na de gebeurtenis alsnog te bekennen. Ook al kan je in de Verenigde Staten niet twee keer voor hetzelfde misdrijf worden aangeklaagd, de bekentenis had grote gevolgen voor het persoonlijk leven van beiden. Zo werden beide heren vanaf dat moment door de gemeenschap gemeden en moest Bryant zijn winkels sluiten wegens een gebrek aan klanten.’

bron 22 – Timothy Tyson interviewde Carolyn Bryant in 2008:

‘Die beruchte dag is er eigenlijk niets gebeurd. Emmett Till heeft me niet aangeraakt of vervelend tegen mij gedaan. Niets dat die jongen heeft gedaan kan goedkeuren wat er met hem is gebeurd. Iedere dag denk ik nog aan die dagen in 1955. [...] Mijn man was zeer agressief, ook tegen mij. Ik was altijd bang voor hem.’

bron 23 – In 1963 kwam de beroemde Bob Dylan met het liedje 'The death of Emmett Till'

"I was down in Mississippi not so long ago,
When a young boy from Chicago town stepped through a Southern door.
This boy's dreadful tragedy I can still remember well,
The color of his skin was black and his name was Emmett Till.
Some men they dragged him to a barn and there they beat him up.
They said they had a reason, but I can't remember what.
They tortured him and did some evil things too evil to repeat.
There was screaming sounds inside the barn, there was laughing sounds out on the street.
Then they rolled his body down a gulf amidst a bloody red rain
And they threw him in the waters wide to cease his screaming pain.
The reason that they killed him there, and I'm sure it ain't no lie,
Was just for the fun of killin' him and to watch him slowly die. (Cause he was born a black skinned
boy, he was born to die.)
And then to stop the United States of yelling for a trial,
Two brothers they confessed that they had killed poor Emmett Till.
But on the jury there were men who helped the brothers commit this awful crime,
And so this trial was a mockery, but nobody seemed to mind.
I saw the morning papers but I could not bear to see
The smiling brothers walkin' down the courthouse stairs.
For the jury found them innocent and the brothers they went free,
While Emmett's body floats the foam of a Jim Crow southern sea.
If you can't speak out against this kind of thing, a crime that's so unjust,
Your eyes are filled with dead men's dirt, your mind is filled with dust.
Your arms and legs they must be in shackles and chains, and your blood it must refuse to flow,
For you let this human race fall down so God-awful low!
This song is just a reminder to remind your fellow man
That this kind of thing still lives today in that ghost-robed Ku Klux Klan.
But if all of us folks that thinks alike, if we gave all we could give,
We could make this great land of ours a greater place to live.



MYSTERIE

DE MOORD OP EMMETT TILL

Beantwoord tijdens het uitvoeren van het mysterie onderstaande vragen.

1. Emmett Till kwam eigenlijk uit Chicago maar verbleef een zomer bij zijn oom in Mississippi. Zijn moeder wees duidelijk op de verschillen tussen beide gebieden. Welk verschil was er en hoe valt dit historisch te verklaren?

2. Om welke reden zou Emmett Till, volgens de verschillende getuigenissen, zijn gekidnapt en uiteindelijk zijn gedood?

3. Hoe en wanneer werd er een einde aan het leven van Emmett Till gemaakt?

4. Door wie werd Emmett Till vermoord?

5. Lees de reactie van de FBI (bron 11) op de moord van Emmett Till. Waarom besloot de FBI verder geen onderzoek te doen en om welke reden wordt Washington D.C. erbij gehaald?

6. Relatief snel na de moord op Emmett werd zijn lichaam naar Chicago gebracht. De moeder van Emmett wilde dat foto's van zijn lichaam werden gemaakt. Vooral media in de noordelijke staten van de Verenigde Staten publiceerde deze foto's. Leg uit:

- waarom de moeder van Emmett wilde dat er foto's van haar overleden zoon werden gemaakt;
- waarom juist de media in de noordelijke staten graag deze foto's publiceerden.

7. Beluister het lied van Bob Dylan. In het lied komen verschillende voorbeelden van racisme tegen Afro-Amerikanen naar voren. Noem drie van deze voorbeelden.

8. Zowel Bryant als Milam zijn nooit veroordeeld voor hun daden.

- a. Geef een verklaring waarom zij nooit zijn veroordeeld.
- b. Een jaar na de moord op Emmett gaf Milam een interview (tijdschrift *Look*). Waarom werden Milam en Bryant daarna ook niet veroordeeld?
- c. Een historicus zegt: 'Ook al zijn Bryant en Milam nooit wettelijk veroordeeld, toch hebben ze wel de gevolgen van de moord op Emmett ondervonden.' Leg deze uitspraak uit.
